


DOSSIER TECHNIQUE 2025

BISTROT D'ENFER



*Tribute à* RENAUD

### Composition du groupe :

- Pierre FILLOUX : Chant, guitare électrique et acoustique
- Arnaud Delbos : Batterie
- Sylvain Terminiello : Basse, contrebasse
- Julien Filhol : Guitare électrique et acoustique
- Nicolas Contamine: Piano, claviers, accordéon, harmonica

### Equipe technique :

Régisseur son : Victor Rouanet : 06 68 58 89 08

Régisseur lumière : Yannick SAUNIER : 06 63 14 72 70

Pour tout renseignement :

Booking, Management, Régie générale : Jeny Rollin : 06 67 54 91 40

[bistrotdenfer@gmail.com](mailto:bistrotdenfer@gmail.com)

*Voici quelques liens pour vous laisser découvrir le projet en images :*

[Marche à l'Ombre](#)

[Mistral Gagnant](#)

[500 Connards sur la ligne de départ](#)

## - DOSSIER TECHNIQUE 2025 -

**L'équipement technique demandé ci-après est absolument nécessaire à l'intégrité du show. Pour toute adaptation éventuelle, il est impératif de contacter notre équipe technique au préalable pour valider une alternative.**

Bistrot d'Enfer prévoit **un set d'une heure et quarante-cinq minutes environ**, pouvant s'adapter aux besoins de l'organisateur.

Dès l'arrivée du groupe, prévoir :

- 8 pass all access.
- Au minimum deux loges, propres et suffisamment grandes pour accueillir un total de 8 personnes, fermant à clé, équipées de douches, toilettes, savon, serviettes, miroirs et portants.
- Un espace de stockage conséquent pour le backline et les effets personnels.

**Catering** : 1 repas **chaud et équilibré** par personne. PAS de sandwiches, ou pizza etc...

Plusieurs packs d'eau 50cl, et quelques boissons diverses (bières, café, thé, sodas...) et encas en loge (biscuits, fruits...).

**Des bouteilles d'eau individuelles doivent également être disponibles sur scène lors des balances et durant le concert.**

**Parking, pass véhicule** : nous voyageons avec **1 utilitaire** et **1 voiture**. Merci de prévoir un emplacement pour les laisser sur le site durant toute la durée du set et des balances.

**Merchandising** : merci de prévoir un emplacement éclairé muni d'une table et d'un portant.

**Hôtel** : Dans les cas où l'hôtel est inclus dans notre accord, il est impératif que celui-ci soit muni d'un parking fermé et sous surveillance.

Pour le bon déroulement du Show et le confort de jeu et de travail de notre équipe, il est indispensable de respecter les consignes suivantes :

- **Plateau d'au minimum 7m de large par 5m de profondeur.**
- Hauteur sous grill d'au moins 5.5m.
- La mise en place d'un léger brouillard homogène stable.
- Pas de backline partagé.

**Prévoir idéalement un créneau de 2 heures pour la mise en place de notre matériel, le focus lumière et les balances son.**

Prévoir une **échelle** ou une Génie pour le focus des projecteurs traditionnels.

### **Backline :**

La batterie nécessite un **riser** de 2m x 2m x 0.4m (*cf. plan de scène*)

Une aide au plateau pour le déchargement et rechargement de notre backline sera fortement appréciée.

### **Sonorisation :**

- Patch : 32/8 minimum
- Diffusion façade : Line Array + SUBS : adapté à l'espace et à la jauge (*large préférence pour L Acoustics et D&B*).
- Régie face : Yamaha série CL ou QL. MIDAS PRO, M32.

*Pas de Yamaha LS9, ou série TF. Pas de Presonus.*

- Régie retour : 2 retours 15'' (115HiQ, X15 ou équivalent) sur 2 lignes (*cf. plan de scène*)

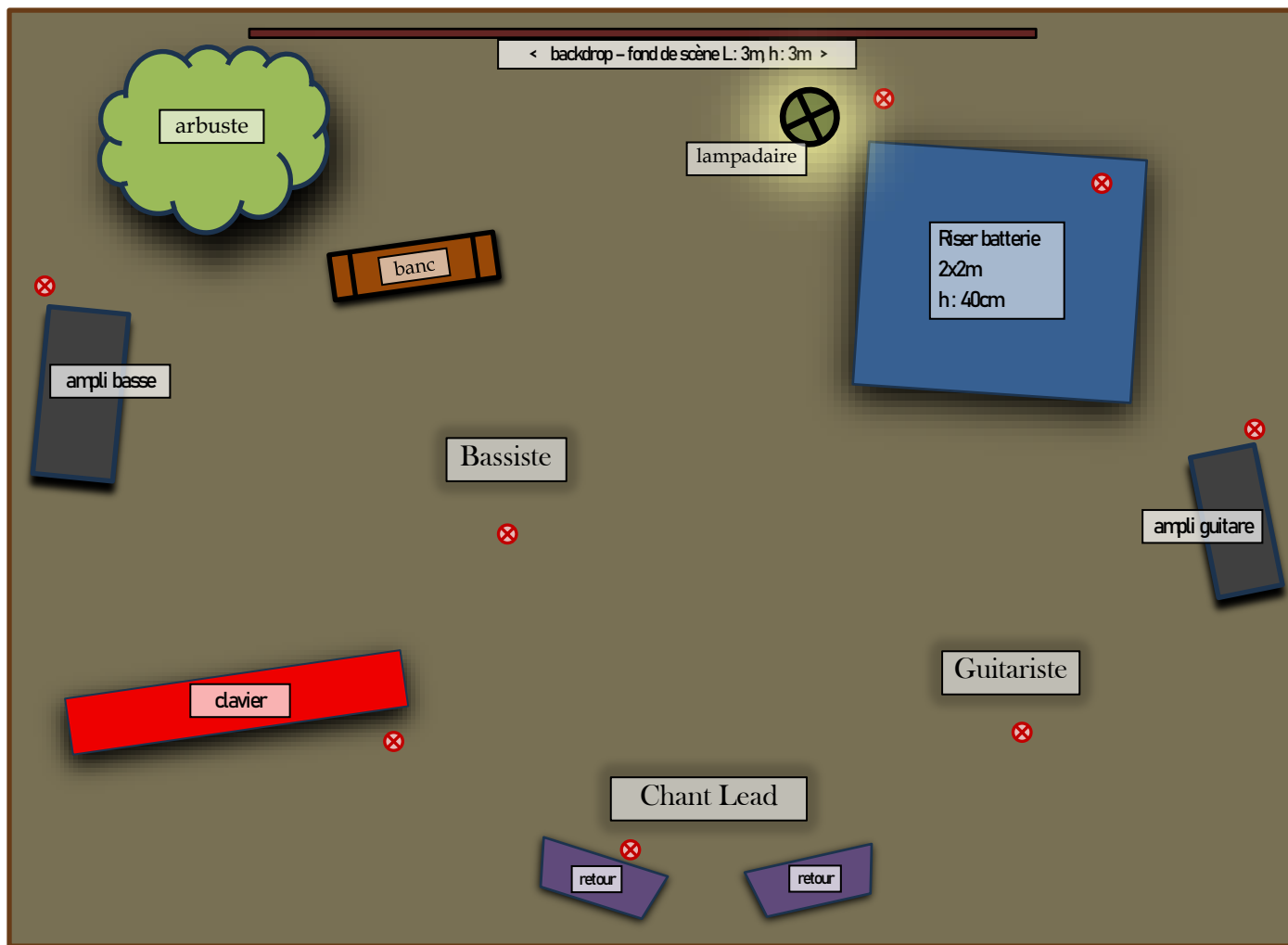
### **Lumière :**

Selon le type d'événement, nous prévoyons 2 types de plans de feu :

- Un plan comportant uniquement du « traditionnel »
- Un plan mixte avec projecteurs automatiques et traditionnels.

Il nécessite une alimentation indépendante ne générant aucune interférence avec le son.

Régie lumière : Avolites ou GrandMA2.



⊗ = 220 volts

## Déco :

Notre décor comporte :

- 1 bâche imprimée L : 300cm x h : 250cm sur pieds (fournis)
- 1 bâche h : 40cm autour du riser batterie (à installer lors des balances)
- 1 ou 2 arbustes de part et d'autre de la scène
- 1 banc
- 1 lampadaire

(cf. implantation lumière et déco)

## Retours de scène :

- Le chanteur a besoin de **2 retours** au sol sur 2 circuits.
- Les autres musiciens sont en **ear-monitor** stéréo.
- Un **mix en side** au plateau serait un plus très apprécié.

**MIX 1/2 : Clavier** - jar

**MIX 3/4 : Basse** - lointain ctr

**Mix 5/6 : Guitare** - cour


**Mix 7/8 : batterie** - lointain cour

**Mix 9/10 : Chant** - centre


Merci de prévoir un matriçage L/R avec 4 XLR et un pied-perche en régie pour enregistrement.

voie:	Element:	MICRO:	2nd choix:	STAND:
<b>1</b>	Kick IN	<b>Shure Beta 91</b>	-	
<b>2</b>	Kick out	<b>Beta 52</b>		
<b>3</b>	SN 1 Top	<b>Beta 98</b>	AKG C 418 / OPUS 88	
<b>4</b>	SN 1 Btm	<b>Beta 98</b>	Senn. e904	
<b>5</b>	SN 2 Top	<b>sm 57</b>		court
<b>6</b>	SN 2 Btm	<b>sm 57</b>		court
<b>7</b>	HH	<b>km 184</b>		court - base ronde
<b>8</b>	T1	<b>Beta 98</b>		
<b>9</b>	T2	<b>Beta 98</b>		
<b>10</b>	OH L	<b>km 184</b>		perche - base ronde
<b>11</b>	OH R	<b>km 184</b>		perche - base ronde
<b>12</b>	SPD	<b>DI BSS</b>		
<b>13</b>	Basse DI	<b>DI (fourni)</b>		
<b>14</b>	Basse MIC	<b>MD 421</b>	Beta 52 / D112	court
<b>15</b>	AC 1 / EG 1	<b>XLR uniquement (DI fourni)</b>		
<b>16</b>	AC 2	<b>DI</b>		
<b>17</b>	EG 2	<b>SM 57</b>	MD-421	court
<b>18</b>		<b>AKG-414</b>	statique large memb	court
<b>19</b>	<b>PIANO</b>	<b>DI STEREO - RADIAL PRO</b>	<i>ou equivalent</i>	
<b>20</b>				
<b>21</b>	<b>Voix clavier</b>	<b>sm58</b>		perche
<b>22</b>	<b>Voix basse</b>	<b>sm58</b>		perche
<b>23</b>	<b>VOIX LEAD</b>	<b>Beta 58 / supercardioïde</b>		perche - base ronde
<b>24</b>	<b>Voix drum</b>	<b>sm58</b>		perche
<b>24</b>	<b>Voix guitare</b>	<b>sm58</b>		perche
<b>25</b>	ambiance L	<b>km 184</b>	<i>ou equivalent</i>	
<b>26</b>	ambiance R	<b>km 184</b>		


# Plan de feu mixte (auto. + trad.)




Lyre spot type Alpha Spot HPE
x5




Lyre wash type VL500
x6




Lyre wash type MacAura
x5




PC 1Kw
x4




CP62
x4




CHARGE 120V
x3




BARRE ACL 4x250w
x3




FL2600
x2



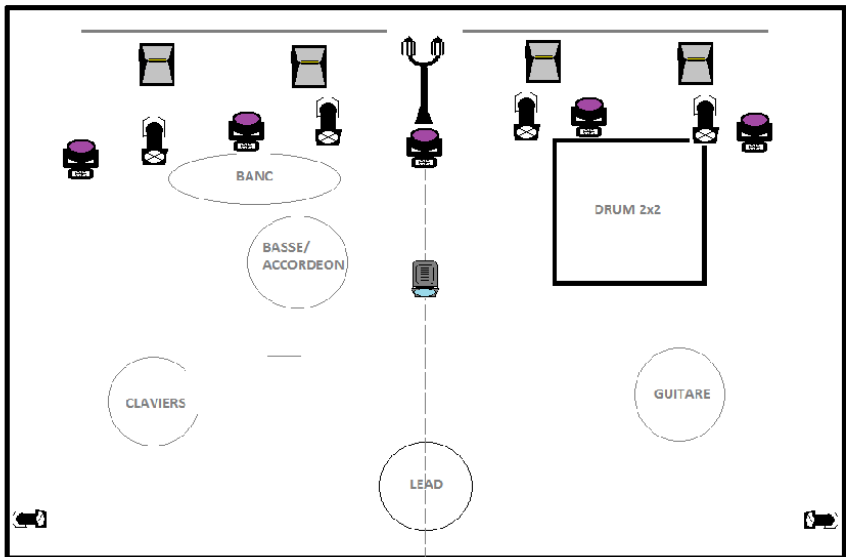
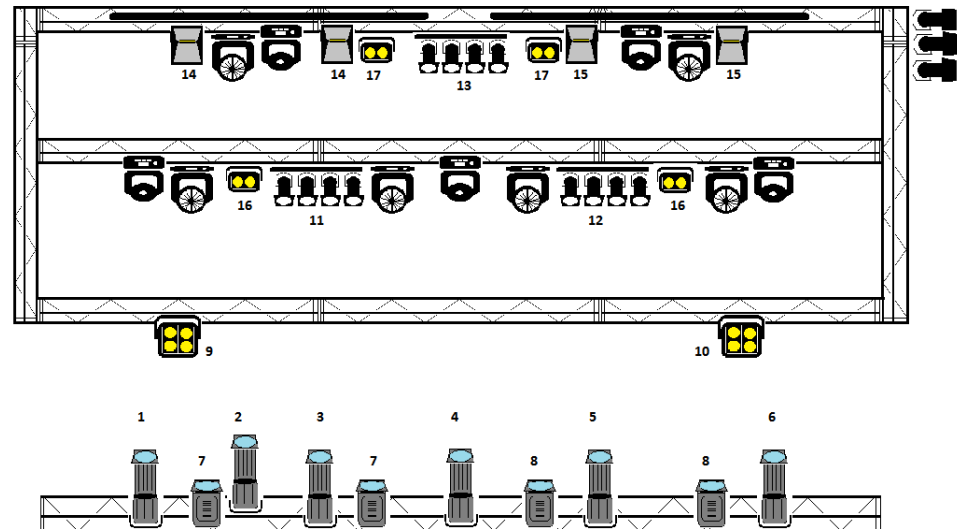
FL1300
x4



DECOUPE 1 ou 2Kw adaptée au lieu
x6



LAMPADAIRE DECO
x1



# Plan de feu "full trad."

