

DOSSIER DE PRESENTATION

BISTROT D'ENFER


Tribute à **RENAUD**

Hier encore, nous étions minots et chantions les airs de Renaud, découvrant le monde à travers ses chansons.

Ses mots nous ont fait rêver, nous ont inspirés, influencés voire bouleversés.

Renaud nous raconte la Terre et ses merveilles, ses plaisirs et ses combats, ses douleurs et ses joies... Il évoque l'innocence et l'insouciance de nos jeunes années, bien trop vite remplacées par la nostalgie et les regrets...

Parolier engagé, n'hésitant pas à dénoncer ou à pointer du doigt, il reste néanmoins un homme simple, généreux et empathique.

Bistrot d'Enfer vous invite à revivre toutes ces émotions en retraçant la carrière de votre loubard préféré.

Dans une scénographie rappelant la convivialité d'un bistrot sur la place d'un village, nous vous servirons les plus grands crus, ainsi que quelques nectars moins connus, que l'artiste a mis en bouteille en 50 ans de carrière !

Bienvenue dans notre Bistrot d'Enfer !





Puce a l'Oreille - janvier 2026



Liens vers :

[Youtube](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Les musiciens :



Pierre Filloux – chant, guitare



Arnaud Delbos – batterie



Sylvain Terminiello – basse



Julien Filhol – guitare



Adrien Conte – clavier

Notre équipe :

Jeny Rollin – Booking, Management, Régie Générale

jeny@doregie.com

tèl : 06 67 54 91 40



Victor Rouanet – Régie son

tèl : 06 68 58 89 08

Yannick Saunier – Régie lumière

tèl : 06 63 14 72 70



Presse :



janvier 2026 : présentation dans Clermont-INFO-63



janvier 2026 : interview live : France Bleu Pays d'Auvergne

Une première très réussie pour Bistrot d'Enfer à La Puce à l'oreille de Riom

Il y a des premières qui ne s'oublient pas. Monter un groupe à 5 et chanter du Renaud opus ne s'improvise pas. C'est du travail et il faut aussi être capable de faire des choix sans toutes les grandes et belles chansons de notre Docteur Renaud Mister Renaud oublié.

Le 30 janvier dernier, on peut dire que le public de La Puce à l'oreille s'est régalé. Pierre Filoux, chanteur et guitariste du groupe et porteur du projet depuis quelques années ne surjoue pas. Il est nature comme Renaud sans être la peste et qu'il faut de gouaille et d'énergie. Il enchaine un set avec ses copains de près de 2 heures et 26 chansons ! Le public a chanté avec lui sur les classiques Marchand de cailloux, qui a donné le ton, En cloque, Mami, Le sirup de la rue, La pêche à la ligne, Mergane de toi, Viens chez moi habiller chez une copine, Laisse béton et bien sûr Dés que le vent soufflera. La preuve que les chansons de Renaud ont traversé les époques et les générations. Car c'était un public familial qui est venu nombreux à Riom ce soir-là. Pour écouter ces classiques mais aussi pour redécouvrir des pépites comme « 500 conards... » ou Les dimanches à la con. Car Pierre Filoux n'a pas fait dans la facilité. Avec l'étudiant poil aux dents, l'autostoppeuse, Adieu mi-

nette et la difficile. Il n'est pas parce que tu as (chapeau bas) ou une Miss Magie actuelle. Bistrot d'Enfer a fait des choix qui ont peut-être bousculé un peu certains, sur les bords. Pour embêter un peu plus cette soirée, Lili Em, qui a joué en première partie est venue prêter sa belle voix pour un duo indémodable sur Manhattan Kaboul. En fin de concert, bras dressés dessous, le public a fait la fête sur Germaine ou Dés que le vent soufflera. La fête, la police et une certaine idée de la vie. Renaud, c'est tout ça à la fois et le public de La Puce à l'oreille a bien saisi ce parfum d'insouciance revenu dans l'air pour quelques heures. Merci beaucoup, infiniment.

Guillaume BONNAURE



février 2026 : article dans Clermont-INFO-63



contact : Jeny : jeny@doregie.com