


DOSSIER TECHNIQUE 2026

BISTROT D'ENFER


Tribute à **RENAUD**

Composition du groupe :

- Pierre FILLoux : Chant, guitare électrique et acoustique
- Arnaud Delbos : Batterie
- Sylvain Terminiello : Basse, contrebasse
- Julien Filhol : Guitare électrique et acoustique
- Adrien Conte: Piano, claviers

Equipe technique :

Régisseur son : Victor Rouanet : 06 68 58 89 08

Régisseur lumière : Yannick SAUNIER : 06 63 14 72 70

Pour tout renseignement :

Booking, Management, Régie générale : Jeny Rollin : 06 67 54 91 40

jeny@doregie.com

bistrotdenfer@gmail.com

Voici quelques liens pour vous laisser découvrir le projet en images :

[Marche à l'Ombre](#)

[Mistral Gagnant](#)

[500 Connards sur la ligne de départ](#)

- DOSSIER TECHNIQUE 2026 -

L'équipement technique demandé ci-après est absolument nécessaire à l'intégrité du show. Pour toute adaptation éventuelle, il est impératif de contacter notre équipe technique au préalable pour valider une alternative.

Bistrot d'Enfer prévoit **un set d'une heure et quarante-cinq minutes environ**, pouvant s'adapter aux besoins de l'organisateur.

Dès l'arrivée du groupe, prévoir :

- 8 pass all access.
- Au minimum deux loges, propres et suffisamment grandes pour accueillir un total de 8 personnes, fermant à clé, équipées de douches, toilettes, savon, serviettes, miroirs et portants.
- Un espace de stockage conséquent pour le backline et les effets personnels.

Catering : 1 repas **chaud et équilibré** par personne. PAS de sandwiches, ou pizza etc...

Plusieurs packs d'eau 50cl, et quelques boissons diverses (bières, café, thé, sodas...) et encas en loge (biscuits, fruits...).

Des bouteilles d'eau individuelles doivent également être disponibles sur scène lors des balances et durant le concert.

Parking, pass véhicule : nous voyageons avec **1 utilitaire** et **1 voiture**. Merci de prévoir un emplacement pour les laisser sur le site durant toute la durée du set et des balances.

Merchandising : merci de prévoir un emplacement éclairé muni d'une table et d'un portant.

Hôtel : Dans les cas où l'hôtel est inclus dans notre accord, il est impératif que celui-ci soit muni d'un parking fermé et sous surveillance.

Pour le bon déroulement du Show et le confort de jeu et de travail de notre équipe, merci de respecter les consignes suivantes :

- Plateau d'au minimum 7m de large par 5m de profondeur.
- Hauteur sous grill d'au moins 5.5m.
- La mise en place d'un léger brouillard homogène stable.
- **Pas de backline partagé !**

Prévoir idéalement un créneau de 3 heures pour la mise en place de notre matériel et déco, le focus lumière et les balances son.

Prévoir une **échelle** ou une Génie pour le focus des projecteurs traditionnels.

Backline :

La batterie nécessite un **riser** de 2m x 2m x 0.2m *(cf. plan de scène)*

Une aide au plateau pour le déchargement et rechargement de notre backline sera fortement appréciée.

Sonorisation : *(si notre contrat prévoit un show en autonomie, ne pas tenir compte des éléments suivants)*

- Patch : 32/16 minimum
- Diffusion façade : Line Array + SUBS : adapté à l'espace et à la jauge *(large préférence pour L Acoustics et D&B).*
- Régie face : Console WING généralement fournie, vous en serez informé à l'avance.
Sinon : Yamaha série CL ou QL. MIDAS PRO, M32.
- *Idéalement, pas de LS9. PAS de Yamaha série TF. Pas de Presonus.*
- Retours : 2 retours 15'' (115HiQ, X15 ou équivalent) sur 2 lignes *(cf. plan de scène)*
- SIDES : 2x **X15** (ou équivalent) sur pied.

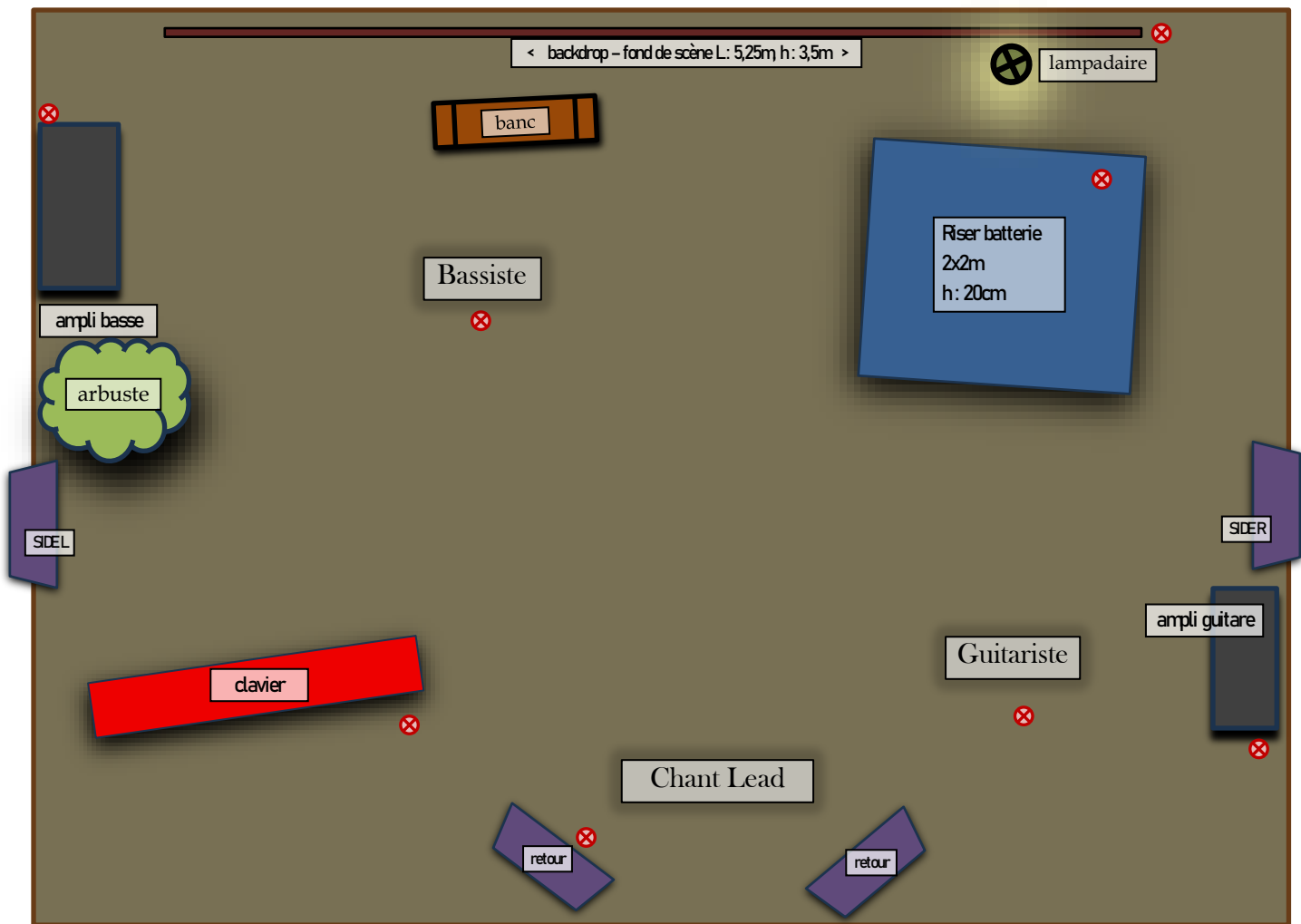
Lumière : *(si notre contrat prévoit un show en autonomie, ne pas tenir compte des éléments suivants)*

Selon le type d'événement, nous prévoyons 2 types de plans de feu :

- Un plan comportant uniquement du « traditionnel »
- Un plan mixte avec projecteurs automatiques et traditionnels.

Il nécessite une alimentation indépendante ne générant aucune interférence avec le son.

Régie lumière : Avolites ou GrandMA.



⊗ = 220 volts

Déco :

Notre décor comporte :

- 1 bâche imprimée L : 525cm x h : 350cm sur chassis (fournis)
- 1 bâche h : 20cm autour du riser batterie (à installer lors des balances)
- 1 ou 2 arbustes de part et d'autre de la scène
- 1 banc
- 1 lampadaire fixé dans la bâche

(cf. implantation lumière et déco)

Retours de scène :

- Le chanteur a besoin de **2 retours** au sol sur 2 circuits.
- Les autres musiciens sont en **ear-monitor** stéréo.
- Un **mix en side** au plateau serait un plus très apprécié.

MIX 1/2 : Clavier

MIX 3/4 : Basse

Mix 5/6 : Guitare

Mix 7/8 : Batterie

Mix 9/10 : Chant


Mix 11/12 : SIDE


Merci de prévoir un matriçage L/R avec 4 XLR et un pied-perche en régie pour enregistrement.


voie:	Element:	MICRO:	2nd choix:	STAND:
1	Kick IN	Shure Beta 91	-	
2	Kick out	Beta 52		bas
3	SN 1 Top	Beta 98	AKG C 418 / OPUS 88	
4	SN 1 Btm	Beta 98	Senn. e904	
5	HH	km 184		court - base ronde
6	T1	Beta 98	<i>ou equivalent</i>	
7	T2	Beta 98		
8	(optionnel)			
9	OH L	km 184	<i>ou equivalent</i>	perche - base ronde
10	OH R	km 184		perche - base ronde
11	Basse DI	XLR uniquement (DI fourni)		
12	Basse MIC	MD 421	Beta 52 / D112	court
13	PIANO	DI STEREO - RADIAL PRO	<i>ou equivalent</i>	
14				
15	KEYS	DI STEREO - RADIAL PRO	<i>ou equivalent</i>	
16				
17	AC 1	DI		
18	EG 1	XLR uniquement (DI fourni)		
19	AC 2	DI		
20	EG 2	SM 57	MD-421	court
21		AKG-414	statique large memb	court
22	Voix clavier	sm58		perche
23	Voix basse	sm58		perche
24	Voix drum	sm58		perche
25	Voix guitare	(fourni)		perche
26	VOIX LEAD	SM 58		perche -base ronde
27	voix GUEST	Beta 58 HF		
28	ambiance L	km 184	<i>ou equivalent</i>	
29	ambiance R	km 184		

Plan de feu mixte (auto. + trad.)

LEGENDE PROJECTEURS BISTROT D'ENFER

 Lyre spot type Alpha Spot HPE x5

 Lyre wash type VL500 x6

 Lyre wash type MacAura x5


 PC 1Kw x4

 CP62 x4  CHARGE 120V x3

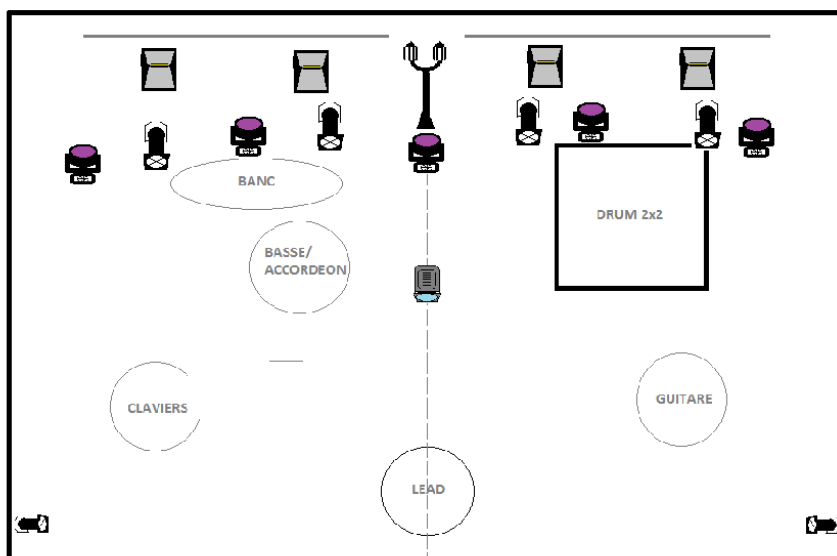
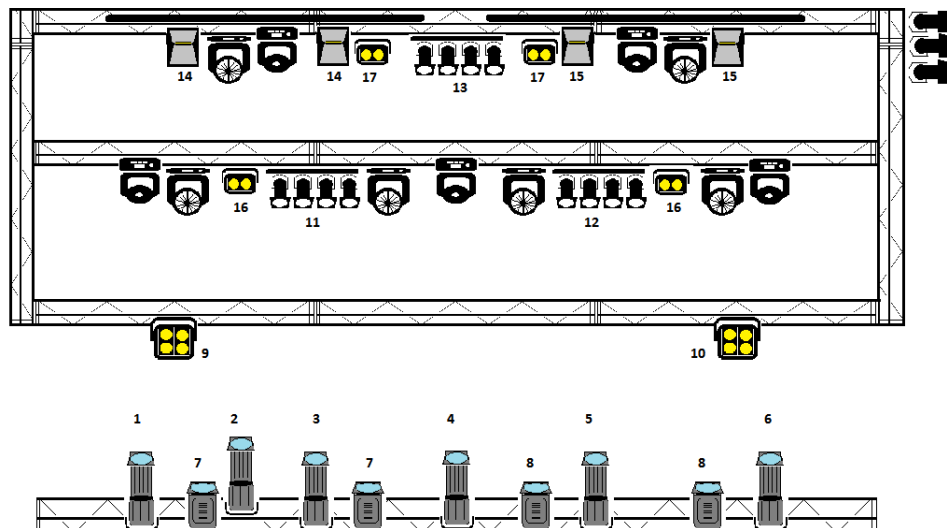
 BARRE ACL 4x250w x3

 FL2600 x2

 FL1300 x4

 DECOUPE 1 ou 2Kw adaptée au lieu x6












 LAMPADAIRE DECO x1



Plan de feu "full trad."

LEGENDE PROJECTEURS BISTROT D'ENFER

FULL TRAD

-  Découpe R.Juliat 614 sx x14
-  Fresnel 2 ou 5Kw x5
-  Cyclyode ADB x8
-  PC 1Kw x11
-  CP60 x8
-  CP61 x7
-  CP62 x4
-  CHAI
-  Barre ACL x5
-  FL 2600 x2
-  Lampadaire déco 180w (fourni) x1

