

DOSSIER TECHNIQUE 2026

*version duo acoustique*

BISTROT D'ENFER  


*Tribute à* **RENAUD**

Composition du groupe :

- Pierre FILLLOUX : Chant, guitare acoustique
- Julien Filhol : Guitare électrique et acoustique

Equipe technique :

Régisseur son : IVAN : 06 76 60 57 52

Pour tout renseignement :

Booking, Management, Régie générale : Jeny Rollin : 06 67 54 91 40

[bistrotdenfer@gmail.com](mailto:bistrotdenfer@gmail.com)

*Voici quelques liens pour vous laisser découvrir le projet en images :*

[Marche à l'Ombre](#)

[Mistral Gagnant](#)

[500 Connards sur la ligne de départ](#)

## - DOSSIER TECHNIQUE 2026 -

**L'équipement technique demandé ci-après est absolument nécessaire à l'intégrité du show. Pour toute adaptation éventuelle, il est impératif de contacter notre équipe technique au préalable pour valider une alternative.**

Bistrot d'Enfer prévoit **un set d'une heure et quarante-cinq minutes environ**, pouvant s'adapter aux besoins de l'organisateur.

Dès l'arrivée du groupe, prévoir :

- 4 pass all access.
- Au minimum une loge, propre et suffisamment grande pour accueillir personnes, fermant à clé, équipées de douches, toilettes, savon, serviettes, miroirs et portants.
- Un espace de stockage conséquent pour le backline et les effets personnels.

**Catering** : 1 repas **chaud et équilibré** par personne. PAS de sandwichs ni pizza etc...

Plusieurs packs d'eau 50cl, et quelques boissons diverses (bières, café, thé, sodas...) et encas en loge (biscuits, fruits...).

**Des bouteilles d'eau individuelles doivent également être disponibles sur scène lors des balances et durant le concert.**

**Parking, pass véhicule** : nous voyageons avec **1 utilitaire** et **1 voiture**. Merci de prévoir un emplacement pour les laisser sur le site durant toute la durée du set et des balances.

**Merchandising** : merci de prévoir un emplacement éclairé muni d'une table et d'un portant.

**Hôtel** : Dans les cas où l'hôtel est inclus dans notre accord, il est impératif que celui-ci soit muni d'un parking fermé et sous surveillance.

## Plateau :

- **Plateau d'au minimum 4m de large par 3m de profondeur.**
- Hauteur sous grill d'au moins 3,5m.
- La mise en place d'un léger brouillard homogène stable.
- Pas de backline partagé.

*Prévoir idéalement un créneau de 2 heures pour la mise en place de notre matériel, le focus lumière et les balances son.*

## Sonorisation : (si notre contrat prévoit un show en autonomie, ne pas tenir compte des éléments suivants)

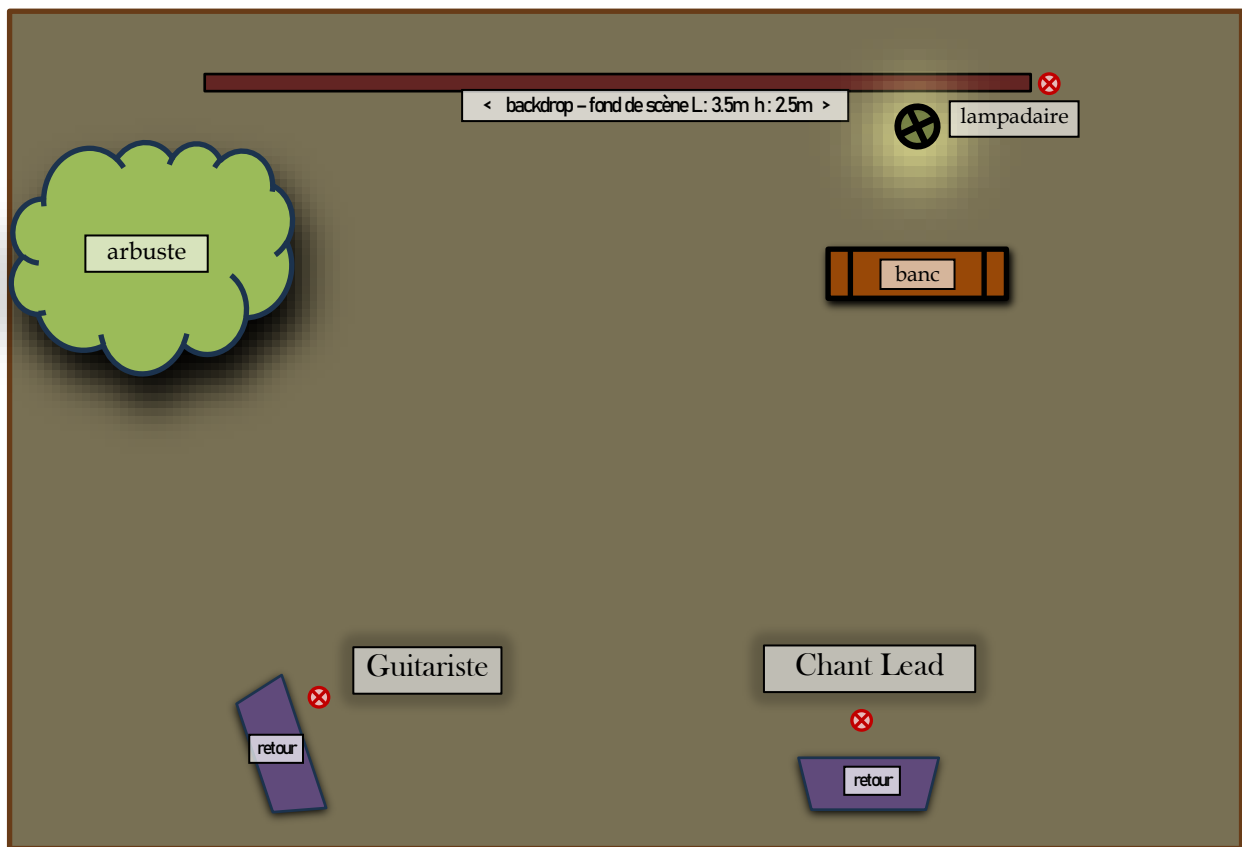
- Prévoir une sonorisation adaptée au lieu et aux nombres de spectateurs. Votre fiche technique doit obligatoirement nous être transmise au minimum un mois avant le jour du concert.
- 2 retours 15'' (115HiQ, X15 ou équivalent) sur 2 circuits.

<b>voie:</b>	<b>Element:</b>	<b>MICRO:</b>	<b>STAND:</b>
<b>1</b>	Kick	<b>Shure Beta 91 ou 52</b>	
<b>2</b>	AC 1	<b>DI</b>	
<b>3</b>	AC 2	<b>DI</b>	
<b>4</b>	AC 3	<b>DI</b>	
<b>5</b>	<b>Voix guitare</b>	<b>(fourni)</b>	perche
<b>6</b>	<b>VOIX LEAD</b>	<b>SM 58</b>	perche -base ronde

## Lumière :

- Prévoir une lumière chaude adaptée : au minimum un PAR trad par musicien et 2 PC pour la bâche de fond de scène.

*Il nécessite une alimentation indépendante ne générant aucune interférence avec le son.*



⊗ = 220 vdts

### Déco :

Notre décor comporte :

- 1 bâche imprimée L : 350cm x h : 250cm sur chassis (fournis)
- 1 ou 2 arbustes de part et d'autre de la scène
- 1 banc
- 1 lampadaire fixé dans la bâche

(cf. implantation lumière et déco)